



2024.2.1-2.4

第二届薄荷紫华语电影节

竞赛章程（含细则）

The 2nd Mint Chinese Film Festival

Competition Rules

一、竞赛报名须知：

1. 报名资格：

***满足一下其中一条即视为符合报名资格**，请各位报名者仔细阅读并确认好参展资质。

1) 电影内容具有华语主题或华语元素（包括不局限于华人社群、华人故事、华人（华裔）视角、华人离散、华人文化记忆等）

或

2) 主创团队（导演、制片/主角）来自中国/华语地区，和/或具有广泛华人（华裔）文化认同

2. 报名截止日期

1) 常规截止日期： 2023 年 11 月 15 日 23:59 (英国伦敦时间)

2) 特殊延期截止日期： 2023 年 12 月 15 日 23:59 (英国伦敦时间)

（建议大家尽早投递，以便电影节选片组委会及评审团有充足时间阅片、审片、讨论）

3. 报名与影片投递步骤：

1) 竞赛报名影片投递官方唯一指定通道 **FilmFreeway**

1.1) 点击“阅读原文”获得报名链接或在谷歌浏览器直接搜索电影节官网 unicornscreening.com 即可在主页获得报名链接

1.2) 按网页要求填写信息提交材料并投递影片即视为报名成功

Submit on  FilmFreeway

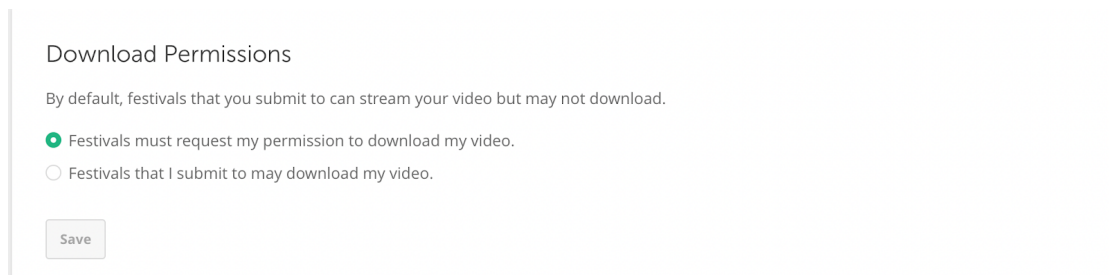
官方报名链接：<https://filmfreeway.com/MINTChineseFilmFestival>

2) 注意：

2.1) 报名信息请务必按网站要求详尽填写电影及相关资料，重要信息缺失将影响评审环节；投稿时请务必填写常用邮件和电话联系方式。

2.2) 请勿重复提交多部作品

2.3) 影节要求报名者在 **Filmfreeway** 官网勾选“允许影节在征得报名者同意后下载数码原片”这一选项，以便影节工作人员就入选或其他展映交流机会进行后续沟通（见下图）



2.4) 如果报名者不确定是否具有报名资格或有其他任何问题，请在**竞赛报名活动最终截止日期 2023 年 12 月 15 日**前邮件咨询影节团队 mintchinesefilmfest@gmail.com，我们会尽快予以解答。

二、 影片投递要求

1. 制片时间要求：

1) 长片不得早于 2021 年

2) 短片不得早于 2022 年

2. 技术规格要求：

2.1) 投稿作品**视频文件分辨率不低于 1920×1080P**

2.2) 若影片入选，请报名者务必在电影节开幕**至少前一周**提交正式展映拷贝（DCP或分辨率为 1920×1080P 的 MP4 文件，格式为 H. 264）；

2.3) 若影片入选，请报名者务必在电影节开幕**至少两周前**积极开展配合工作人员补充提交相关中英文宣发材料，包括不局限于高清正式电影海报、高清剧照、预告片、导演 Q&A 和/或介绍视频等（提交的视频材料分辨率及格式要求同上）。

1) 竞赛报名影片投递官方唯一指定通道 FilmFreeway

1.1) 点击“阅读原文”获得**报名链接或在谷歌浏览器直接搜索电影节官网 unicornscreeningcom 即可在主页获得报名链接**

1.2) **按网页要求填写信息提交材料并投递影片即视为报名成功**

*因特别原因需要提供中英文材料翻译的入围导演请提前联系工作人员沟通解决

3. 时长要求：

3.1) 长片：60 分钟及以上。

3.2) 短片：30 分钟及以下。

4. 体裁内容要求：

4.1) 体裁流派不限，剧情、叙事、实验、动画、纪录片、艺术家影像、剧集电影（单集）、散文电影、诗电影等影像作品均可。

4.2) 非广告、文旅宣传片、公益片、MV、私人 Vlog、营销剪辑短视频。

5.字幕要求：

5.1) 非英语影片需内嵌英语字幕；若影片入选，中文影片要求内嵌英双语字幕（*推荐所有影片在投递时准备中英双语字幕）

5.2) 如有特殊情况，可邮件联系影展工作人员附上所要求的 srt 字幕文件。

三、 评选细则：

1. 评选纬度：电影节将从制作质量、电影美学、叙事结构、表达独创性、主题契合度（例如：征片主题、电影节愿景等）五个个维度进行综合评选。
2. 评选程序：所有符合资质的影片一经投递，将由影电影节甄选的青年选片志愿者分批次进行一到两轮审片后递交选片组委会进一步评选。经选片组委会内部商议后，入选影片将转交由评审团审议。最终入围的长片与短片名单将 1 月 20 日左右正式从官方渠道公布。评审团决议的最佳影片（长片和短片）、评审团特别提及（长片和短片）四个奖项将于电影节期间现场公布，结束后发布于社交媒体平台。此外，电影节线下展映期间将组织观众投票评选，得票最高影片获观众选择奖。
3. 结果公布：入选作品将于终选日期后由主办方以邮件通知，届时请注意及时查看投稿邮箱。入选名单将于正式展映前于影节官方平台进行公示。

四、 活动细则

1. 电影节与报名者权利义务相关

1) 电影节权利义务相关：

1.1) 电影节对于投稿的内容负有保密义务，经报名者同意之后方可使用相关内容。

1.2) 电影节对投稿内容，享有影节活动期内宣传推广及展映的权利。经报名者同意之后，电影节享有对投稿内容宣传推广及展映权利。

2) 报名者权利义务相关：

2.1) 报名者承诺本人享有投稿内容全球范围内完整知识产权或经知识产权权利人书面授权，并能按照本投稿规则行使上述知识产权权利，报名作品的知识产权归报名者所有或者行使；

2.2) 报名者承诺有投稿作品本身之合法性，不违反中英两国相关法律法规，不含有侵犯他人著作权和其他权益的内容，亦不侵犯任何第三方的合法权利。

2. 特别声明：

1) 电影节既不向入围报名者收取展映费用，也不提供展映费用。常规截止日期前为免费报名；其他报名费用另见 **Filmfreeway**。

2) 电影节收取的报名费用将全部投入支持竞赛板块的组织、运营和奖励金。

- 3) 投递影片为原创作品，报名者是作品版权的合法持有人，不存在知识产权纠纷，并在需要的情况下按主办方要求提供相关放映授权书。
- 4) 竞赛报名投递活动截止后，递交的报名将无权参赛，已报名影片不可撤回报名或随意退出展映活动。
- 5) 凡报名参与本次竞赛征片，即被视为承认并接受本章程；电影节对保留对本章程条款及其未尽事宜的最终解释权。

五、 入围影片：

1. 奖项设置及相关机会

- 1) 入围影片将有机会竞争最佳长片、最佳短片、评审团特别提及长片、评审团特别提及短片、观众选择奖 5 大奖项。
- 2) 入围作品及创作者将有机会获得多样化影节展映交流机会，如英国标准院线展映、国际推介及宣发、主创交流、专题论坛和系列衍生互动活动等。

*竞赛单元获奖者有机会获得现金奖励、影节荣誉认证、电影院会员卡、独家深度访谈及全球巡展机会；未能入选的报名者也将有机会在非影节期间有其他国际性展映机会。

2. 展映版本

展映版本影片拷贝为 DCP 文件或分辨率为 1920×1080P 的 MP4 文件，格式为 H.264

3. 信息使用

影片入围后，其线上 Filmfreeway 中涉及的报名信息及提交宣发材料将呈现于电影节官网、合作电影院官网、和线上及线下等媒体宣传中。主办方有权对电影节官方途径呈现的影片介绍信息进行编辑及公开使用。如报名阶段有任何信息或材料缺失或错误，须在入围阶段补齐、更正。

4. 主创交流

如影片入围，主办方将与报名者沟通主创参与电影节期间的影片放映、映后交流等相关拟定活动。

5. 首映状况



影片入围后，影片不得进行任何可能造成影片首映状况变更的公开展映。

6. 展映排期

所有入围影片将在电影节期间至少进行 1 场公开展映。展映日期、时间、场地由主办方全权决定。最终展映安排以主办方邮件或其他社交媒体渠道官方通知为准。

7. 宣传信息

影片入围及获奖后，影节将会提供相应桂冠标识，影片须在正式影片拷贝和后续所有宣传材料中呈现薄荷年华华语电影节入围或奖项标识。奖项标识严禁修改。

评审团 Jury:

长片竞赛评审（持续更新中）：

Federica Pugliese: 独立电影策展人、电影宣发从业者

Katharina Lüdin: 洛迦诺电影节入围导演；戏剧导演、制作人及编剧

顾鹏远 Pengyuan Gu:

Paul Sng: 电影制片人、英国电影学院突破艺术家（2022/23 BAFTA Breakthrough Artist）

Monica Gyamlani: 资深电影策展人、国际电影项目创意开发专家

沈涟涟 Lianlian Shen: 独立电影导演、编剧

短片竞赛评审（已确定）：

Aziza Kadyri: 跨学科艺术家（戏剧、电影、表演、AR/VR）

Emory Chao Johnson : 柏林电影节入围导演、电影制作人

Emily May Jampel: 导演、演员、策展人

李雨可 Brielle Yuke Li: 独立影视制片人

Veronica Nuccitelli: 青年影评人、电影宣发从业者

选片组委会 Selection Committee :

卡罗尔蕾尼 Carol Rennie

大卫·米勒 David Miller



郭佳芮 Jiarui Guo

李沛泽 Dr Peize Li

林怡翔 Yixiang Shirley Lin

李熙赞 Simyun Li

刘轶颖 Shiyang Liu

朱兆宇 Dr Zhaoyu Zhu

陈柔文 Ella Rouwen Chen

（备注：第一版章程出版于 2024 年 10 月 10 日，如有改动请以最新版为准。）